

La Cie Corossol présente

C'EST PAS TOUS LES JOURS NOEL !

**Idée originale et mise en scène
Eliane LE VAN KIEM**

**Aide à la mise en scène
Xavier GAUTHIER**

7 Allée Vauban 92320 Châtillon
Tel : 01.71.17.54.26
ciecorossol@yahoo.fr
<http://ciecorossol.fr>





L'histoire

Melle Josiane, tradition incarnée, se met en transe à la simple écoute de mon Beau Sapin "version mambo", Louiz Mouiz oscille entre sublime et révolte, Maurice Halliday dévoile une personnalité radicalement rock... Ce trio a de quoi surprendre le père Noël !

Les personnages traversent la scène comme ils traversent leur vie, et leur histoire nous ravit le cœur ! Ces clowns vous entraînent dans un spectacle familial, festif et attendrissant. Le trio vous invite également à écouter des chansons traditionnelles de Noël revisitées. A travers les chansons en version jazzy ou radicalement rock, redécouvrez *Mon beau sapin*, *Petit Papa Noël*, *Jingle Bells* et bien d'autres encore dans une interprétation détonante !

Même si vous ne croyez plus au Père Noël, le trio burlesque vous fait aimer la tradition de Noël en la réactualisant !

Les chansons

Les chanteurs et musiciens usent de leur talent pour réactualiser les chants traditionnels ; Petit Papa Noël se frotte à une chanson jazz, Mon beau sapin se réinvente dans une version valse, I wish you a merry Christmas prend des accents lyriques...

En quelques photos



Revue de presse

ADEME - Paris

«Porté par la magie de l'instant et par l'interprétation pétillante, drôle et émouvante des clowns-chanteurs, ce spectacle enchanteur sait lier burlesque et mélodies de chants connues de tous...et revisités!»

Céline Richard , Parc départemental du Sausset à Aulnays-sous-Bois

« Un spectacle totalement adapté à notre public très familial en termes de contenu et de durée. Adultes et enfants, y compris les tout petits nombreux dans la salle, se sont laissés porter par le dynamisme des comédiens, leur humour et leur mise en scène haute en couleurs ! »

Directrice de l'école Jacques Decourt à Champigny-sur-Marne

« SUCCES aussi bien pour les enfants que pour les adultes qui ont tous passé un bon moment »

Franck Pinon, responsable du centre socio-culturel Guynemer à Châtillon

"C'est pas tous les jours Noël" est un spectacle plein d'entrain, de joie de vivre et de bonheur à partager. Adapté à tous les publics (dès 3 ans), ce spectacle musical bien huilé et pétillant emporte petits et grands dans un tour de chant décalé et festif. Les parents et les enfants se laissent embarquer facilement et avec bonheur, pour revisiter avec ces artistes talentueux les chants de Noël. Un spectacle familial au sens large du terme. Un succès, une réussite !

CE EDF

« Original, ludique, décalé, le spectacle a ravi les petits comme les grands. »

La Technique

Durée du spectacle : 45 minutes

Public : Tout public

Les éléments ci-dessous peuvent être adaptés en fonction du lieu et du matériel à disposition.

Alors n'hésitez pas à nous donner vos contraintes, nous feront notre possible pour y répondre !

Contactez nous au 01 71 17 54 26 / 06 03 45 51 30

Espace de jeu : 5 x 4 mètres minimum

Temps de montage : Deux heures

- 1 système de sonorisation complet adapté à la salle
 - Console (minimum 9 voies XLR)
 - Diffusion façade (2 enceintes minimum)
- Effets (compresseur/reverb /equalisation) peuvent être déjà intégrés à la console
 - 3 micros-casques avec système HF (sans fil)
 - 1 système HF pour guitare
- 1 système HF pour accordéon + 2 micros associés

Eliane LE VAN KIEM

Metteur en scène, comédienne clown



Comédienne, elle joue notamment avec le Théâtre du Mantois et la Cie de la Lanterne Magique. L'interprétation de ses personnages repose sur l'expressivité gestuelle : le pithécantrophe Griselda (*Pourquoi j'ai mangé mon père ?*) ou Arlequin (*Qui est Macbeth ?*) et sur un contact immédiat avec le public comme le Conteur (*Barbe Bleue*).

Elle découvre alors le monde du clown en 1993 et se forme à cette discipline auprès de A. Riot-Sarcey et A. Gautré. Elle interprète de nombreux rôles de clown dont celui de La Goulue dans *Toulouse Lautrec*, film de Roger Planchon.

C'est en 1993 que naît le Clown Corossol et qu'elle fonde la Compagnie du même nom. *Tout va bien !* est son premier solo de clown qu'elle écrit et interprète.

Parallèlement, se développe son activité de metteur en scène avec *Les frères Rippetout* en 2001, et *Les 1001 plumes* en 2004 à la demande des Loupiots (Bobino, Lucernaire, Espace Jemmapes, Folies Bergères et tournée en province...).

En 2005, elle met en scène « Y'a qu'équ'un » en résidence et avec l'aide du Samovar, « Les clowns parlent du nez » avec la Comédie des Ondes.

Pour la compagnie Corossol, elle met son savoir-faire de metteuse-en-scène et de comédienne au service des créations.

Elle crée en 2003 « Clown-circuit, » en 2004 « Les Loufoques en concert, » en 2005 « La famille Baluche », en 2007 « Petits contes pour oreilles tendres », en 2010 « Quoi de nouveau sous le soleil ? », en 2011 « C'est pas tous les jours Noël ! », en 2012 « L'Odyssée Verte » et « le Petit Chaperon Rouge se met au Vert ». En 2013, elle crée, à la demande du CE d'EDF, « Musik en Cirk ».

Xavier GAUTHIER

Metteur en scène, Comédien-Clown



Xavier a commencé par le texte et l'improvisation au conservatoire de Rennes et à l'école du Passage .Il s'est formé ensuite au clown au théâtre école le Samovar. Il y rencontre H. Ventoura avec qui il crée la compagnie « Cyrus and Co », ils tournent pendant trois ans leur duo de clowns « Opéra balais ».

Il a travaillé le théâtre contemporain avec Serge Noyelle à Chatillon, Solange Oswald à Toulouse (groupe Merci) et Jean-Louis Heckel (Nada théâtre).Il interprète et met en scène avec H. Le Men, l'auteur, « Jack l'Electron Libre » (cie Les Tiroirs Noirs) un spectacle sur la physique quantique, coproduit par le Synchrotron Soleil.

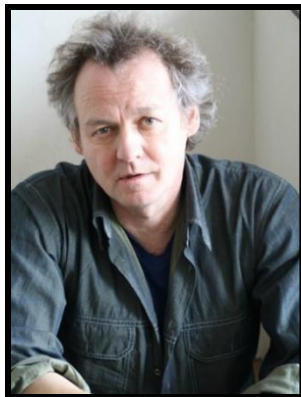
Il coécrit et joue avec A.Rougée et D. Pareilleux « Les clowns parlent du nez » (cie la Comédie des Ondes), un spectacle créé en 2009, en résidence à l'Inra de Jouy-en-Josas et dont le thème est l'olfaction.

Avec sa compagnie Les Souris ont des Ailes, il crée « Les Rongeurs » et « Le Tourment du Grillon », un spectacle sur le parasitisme, écrit avec l'aide de F. Thomas, chercheur au Cnrs de Montpellier (département OPM : organismes parasitiquement modifiés).

Il s'associe à Eliane Le Van Kiem en 2000 au sein de la compagnie Corossol pour la mise-en-scène de « Tout va bien ! ». Il participe à tous ses spectacles clownesques ; « Clown Circuit », « La Famille Baluche et son orchestre » et « Les Loufoques en Concert » « Quoi de nouveau sous le soleil », créé en 2010, dont il a écrit le texte. En 2013, il participe au concept des « CLAUDES » sollicités pour les événementiels et intègre l'équipe artistique de *Musik en Cirk*, commandité par le CE EDF La Défense.

Claudio ZARETTI

Comédien - Musicien



Claudio Zaretti est guitariste-musicien avec de nombreux concerts à son actif (Festival de Spa, Espace Jemappes, ACP la Manufacture de la Chanson, Théâtre Ze Artist's).

Auteur-compositeur de chansons, il est l'auteur de 4 albums, dans lesquels sa guitare est délicieusement entourée d'autres instruments, fruits des rencontres et des collaborations avec des musiciens inventifs.

Il joue aussi de la contrebasse, dans des festivals tels que celui du Jazz d'Almaty au Kazakhstan, le Festival Les Pincés à Linges à Nevers, et le Festival Satellit Café à Paris.

Depuis 2017 il intègre la Compagnie Corossol comme guitariste, chanteur et comédien renouant là avec ses premières passions de jeunesse. Il endosse le rôle du crooneur-guitariste dans *C'est pas tous les jours Noël* et de Norbert l'Expert dans *Le Quiz de la Croissance Verte*.

Lydie MARSAN

Comédienne - Chanteuse



Suite à une formation théâtrale à l'école Lassaad de Bruxelles (pédagogie Lecoq), explorant les croisements possibles entre texte, chant et danse, elle est dirigée au théâtre dans des textes contemporains (Müller, Gatti, de Vos, Call ...), notamment par Safaa Fathy, Georg-Maria Pauen, Oscar Castro, Myrto Reiss, Kazem Shahryari à l'Art Studio Théâtre et Farid Paya au Théâtre du Lierre. Elle a joué au cinéma sous la direction de Jacques Rivette.

Elle participe également à des aventures de compagnies : jeu masqué (Théâtre de Nihilo Nihil), clown (Compagnie A Vol d'Oiseau), théâtre de rue et d'objets (Tohu-Bohu Théâtre), spectacles pour le très jeune public (MinIxtlan), lectures musicales (Compagnie des Artisans).

Elle rejoint Compagnie Corossol en 2011 avec une création événementielle *Les Impromptus en Rire et en Musique* et le spectacle *C'est pas tous les jours Noël!*.

En 2013, elle intègre l'équipe artistique de *Musik en Cirk*, commandité par le CE EDF La Défense.

La Compagnie Corossol

Depuis 1993, La Compagnie Corossol, régie par la loi 1901, met en valeur un théâtre populaire dont les thématiques s'articulent autour de la solidarité, le développement durable, l'identité culturelle...

Selon les spectacles, l'équipe artistique, l'auteur ou le médiateur culturel, invite le public à participer à un débat, après la représentation. Cette rencontre permet de faire circuler la parole autour du thème évoqué et d'élaborer une réflexion collective.

En résidence au conservatoire de musique et de théâtre, la Cie Corossol bénéficie du soutien de la Municipalité de Chatillon.

Implantée depuis plus de 25 ans, elle participe de façon active et novatrice à sa vie culturelle. Soutenue par le Conseil Régional d'Ile-de-France, elle nourrit un partenariat de diffusion et de création avec de nombreuses communautés de communes et établissements territoriaux d'Ile De France, Grand Paris Sud, Paris ouest la défense, Vallée Sud Grand Paris, Plaine commune, Grand Paris Grand Est, Riviera du Levant Sud Basse terre Caraïbe ainsi qu'avec les conseils généraux 91, 92, 93 et 94.

Si elle entretient des partenariats avec des entreprises EDF 92 et 93, INRA...elle cultive des relations de longue haleine avec des structures associatives locales, telles le centre socio-culturel Guynemer de Châtillon, la Ruhe Atelier de Clamart...

La compagnie nourrit une disposition pour le spectacle vivant, incarné, sensible en prise avec son public et ses réactions. Théâtres, centres socio-culturels festivals, rue, ou musées, elle fait le pari d'une adresse direct au public dans un mouvement d'ouverture, faisant confiance au rire fédérateur.

Les 25 créations de la Cie Corossol sont le résultat d'un exigeant partenariat avec ses commanditaires, dont beaucoup font échos à l'exigence d'une actualité brûlante.



Nous joindre

Eliane LE VAN KIEM / Direction artistique : 06 03 45 51 30

Gwendoline Barrin / Diffusion - Communication : 01 71 17 54 26

Juliette Rousseau / Coordination de projet : 01 71 17 54 26

ciecorossol@yahoo.fr

www.compagniecorossol.com

