

INTRODUCTION

Impliquée dans la création déclinant les thèmes de l'Agenda 21 depuis près d'une quinzaine d'années, la Cie Corossol reçoit des commandes régulières émanent de communautés de communes, conseils départementaux et autres structures d'état telle Natureparif... Commanditée en novembre 2016 par le Conseil départemental du 91, pour une création sur le thème de la croissance verte, la Cie Corossol est partie des constatations suivantes.

CONSTATATIONS

L'Organisation de la Croissance et du Développement Économique, OCDE, définit « La Croissance Verte » comme la voie à suivre pour passer de l'économie actuelle à une économie durable.

La Croissance Verte fait la promotion de la croissance et du développement tout en réduisant la pollution et les émissions de gaz à effet de serre, limitant le plus possible la production de déchets et le gaspillage des ressources naturelles, en préservant la biodiversité et en renforçant la sécurité énergétique; c'est à dire en limitant tous les impacts environnementaux. Cela signifie : adopter des modes de consommation et de production plus respectueux de l'environnement.

Dans ce type de développement il y a le souci de **réduire la pauvreté** et d'améliorer les perspectives des populations en matière de santé et d'emploi.

L'environnement est l'objet d'un investissement et devient **une source de croissance économique** où s'inventent de nouvelles professions (dont celle des Experts...)

Les stratégies en fonction de la Croissance Verte doivent être adaptées aux spécificités des pays. Elles devront exploiter au mieux les synergies entre la croissance verte et la réduction de la pauvreté.

Il s'agit aussi de s'attaquer aux problèmes de santé associés à la dégradation de l'environnement.

En tout état de cause, la **Croissance Verte** établie un équilibre entre efficience technologique, respect de l'homme, de sa santé et de son environnement.



LES CHOIX DE LA CIE COROSSOL

Forte de ces constatations, la Cie Corossol a voulu mettre l'accent sur l'accessibilité du thème en se référant à un jeu populaire télévisuel du type « Question pour un champion » où tout un chacun peut participer. Pour relever le défi de la croissance verte et du zéro déchet, la compagnie a fait le pari d'une création avec un moindre impact environnemental, restant dans un théâtre artisanal, de grande proximité avec le public ; Une sorte d'AMAP*du théâtre. AMAP : Association pour le maintien d'une agriculture paysanne.

CREATION DE RUE "ZERO DECHETS"

Afin d'aborder le sujet de la **Croissance Verte** pouvant paraître abscons au premier abord, la Cie Corossol prend le parti de l'accessibilité, de l'humour, et de la simplicité des moyens techniques et théâtraux. Elle la nomme **Verte Croissance** afin d'y ajouter sa touche burlesque et poétique.

LES 5 VOLETS DE LA "VERTE CROISSANCE"

La Cie Corossol aborde ce thème via les cinq volets suivants :

- CONSOMMATION
- GESTION DES DECHETS
- GACHIS ALIMENTAIRE
- ENERGIE
- TRANSPORT.

Ces 5 volets concernent différents aspects de la VIE QUOTIDIENNE, parlant ainsi au tout public. Les adultes comme les enfants peuvent se référer à leur quotidien pour participer au jeu du Quiz, et par déduction, trouver la bonne réponse.



LES PERSONNAGES D'UNE EXPERTISE INNOVANTE

Pour atteindre l'objectif zéro déchet, Jennifer, Norbert et Hubert, personnages mâtinés d'humour, utilisent toutes leurs ressources pour sensibiliser leur public. Assimilés à des Experts, ils viennent à leur rencontre avec délicatesse. Le premier contact se fait grâce à la musique car la Brigade Mobile d'Experts se veut conviviale et rassurante; son expertise innovante se fait grâce à un Quiz où il suffit de Niiiter (Buuuzer) pour participer! Les questions accessibles à tous, sont scandées de jingles musicaux, de chansons et gimmick pour la détente inhérente à la réflexion!

Grâce aux experts, la **gestion des déchets et du gaspillage alimentaire** et la **maîtrise énergétique**, n'auront plus aucun mystère pour le public. *Le Quiz de la Verte Croissance* devient **un jeu d'enfant!**

LA MISE EN ESPACE

La mise en espace est DÉAMBULATOIRE, s'adaptant aisément aux événements de rue, festival, forum, balade... La Brigade Mobile d'Experts, s'adresse aux grands rassemblements autant qu'aux petits comités. **Séquençable**, le Quiz permet d'adapter les questions en fonction de l'âge du public et des conditions environnementales. Avec les Experts de la B.M.E tout est mise en place pour répondre dès aujourd'hui et pour demain, au **défi de la Verte Croissance**!



LE POINT DE VUE DE L'AUTEURE

Pour parler de l'objectif zéro déchet et de la croissance verte, la Cie Corossol propose une intervention dépourvue d'éléments de décor, d'artifice technique (offrant l'avantage d'être programmée dans des lieux très variés). Elle parie sur la synergie du trio pour générer de l'intérêt autour d'un thème perçu comme difficile d'accès par une grande partie du public... Dans cette déambulation théâtralisée, les personnages d'Experts vont à la rencontre des spectateurs pour solliciter leur participation, autour de ce thème dont l'enjeu est avant tout collectif. La Brigade Mobile d'Experts, Brigade imaginaire, a pour seule arme de conviction, un accordéon. Elle invite le spectateur à jouer au Quiz, a donner la bonne réponse à l'aide d'un Niiiter (ou Buuuzer) imaginaire....mais auguel le public enthousiaste, va finir par croire, avec l'envie d'être le premier à Niiiter! Bien qu'elle soit IMAGINAIRE, cette Brigade d'Experts donne du sens à la Verte Croissance, grâce au lien qu'elle instaure avec le public, bienveillance et partage, espérant ainsi le sensibiliser un peu plus, à l'avenir d'une croissance respectueuse de l'environnement.



PRESENTATION DES ARTISTES

Eliane LE VAN KIEM Auteure - Comédienne clown



Comédienne, elle joue notamment avec le Théâtre du Mantois et la Cie de la Lanterne Magique. L'interprétation de ses personnages repose sur l'expressivité gestuelle :

Le pithécanthrope Griselda (*Pourquoi j'ai mangé mon père ?*) ou Arlequin (*Qui est Macbeth ?*) et sur un contact immédiat avec le public comme le Conteur (*Barbe Bleue*) joué en Afrique. Elle découvre alors le monde du clown en 1993 et se forme à cette discipline auprès de A. Riot-Sarcey et A. Gautré.

Elle interprète de nombreux rôles de clown dont celui de La Goulue dans *Toulouse Lautrec*, film de Roger Planchon. C'est en 1993 que naît le Clown Corossol et qu'elle fonde la Compagnie du même nom. *Tout va bien!* est son premier solo de clown qu'elle écrit et interprète.

Pour la compagnie Corossol, elle met son savoir-faire de metteuse-en-scène et de comédienne au service des créations.

Elle crée en 2003 « Clown-circuit, » sur la mobilité douce, en 2004 « Les Loufoques en concert, » en 2005 « La famille Baluche », en 2007 « Petits contes pour oreilles tendres », en 2010 « Quoi de nouveau sous le soleil ? », en 2011 « C'est pas tous les jours Noël ! », en 2012 « L'Odyssée Verte » sur la gestion des déchets et « le Petit Chaperon Rouge se met au Vert »

En 2013, elle crée à la demande du CE d'EDF, « La famille Doladèche fait son cirque » ainsi que « T'entends ce que je vois ?! », spectacle de sensibilisation au Handicap pour la Ville de Chatillon.

A l'occasion de la COP 21 en 2015, elle crée « Après la pluie... le beau temps ? », sur le dérèglement climatique joué pour le ministère de l'écologie puis décliné en version familiale et labellisé par Paris, Sciences Essonne et Conseil

Général 94.



Matthieu Beaudin Comédien Clown



C'est par le piano qu'il fait ses premiers pas dans l'univers du théâtre, de fil en aiguille il s'essaie et se professionnalise à plusieurs disciplines artistiques : danse, théâtre, clown...On ne l'arrête plus!

D'abord musicien accompagnateur au piano et accordéon pour la Compagnie La Rumeur, après quelques années il découvre à leur côté le jeu d'acteur et travaille comme comédien avec Patrice Bigel sur des textes de Paradivino, Marivaux, crimp.... Parallèlement, il joue dans des spectacles pour enfants avec la Compagnie du Soleil Sous la Pluie et la Compagnie Comme Si... C'est avec la Compagnie du Moment qu'il découvre le clown et qui l'amène à se former professionnellement à cette discipline à l'école du Samovar.

En 2015, il noue sa première collaboration avec la Compagnie Corossol dans « les Loufoques en concert » et poursuit en 2016 avec les parades burlesques des « Claudes » et dans un trio animé de « Biodiversité...à ta Santé! ».

Homme de théâtre, de danse et de musique Matthieu forge davantage son charisme sous les projecteurs cinématographiques. C'est ainsi qu'il joue pour plusieurs productions dont la première en 2009 avec « Ya plus la mer » de Maxime Beaufray. Il enchaine par la suite quelques autres telles que « Engrenages saison 4 » d'Élisa Levy ; « Amour et turbulences » d'Alexandre Castagneti ; « Attila Marcel » de Sylvain Chomet ; « Cougar » de David Moreau « Un bonheur n'arrive jamais seul » de James Huth « La dame de feu » de Camille Bordes-Resnais Foujita de Kohei Oguri Arletty (Flach film productions) ; le « Golden Moustache »...



Stéphane Alberici Comédien Clown



Artiste dans l'âme et passionné, Stéphane débute en se formant au théâtre au « Théo Théâtre ». Il s'initie ensuite au Kyôgen japonais avec Erhard Stiefel, Ippei et Shime Shigeyama (ARTA), aux Masques balinais, jeu burlesque et clown avec Serge Poncelet (Théâtre du soleil), aux marionnettes avec Pierre Gatineau pour enfin parfaire son idendité avec un stage de clown auprès de Mominique Taroni (Inecat) à l'école Jacques Lecoq. Plus tard, Il se forme également à la direction d'ateliers théâtre auprès du « Théo Théâtre » où il donnera par la suite des cours pendant près de 10 ans.

Parallèlement, il joue dans plusieurs Compagnie et grandit auprès d'eux. Il compose deux rôles dans « Zakouski ou la vie joyeuse » Mise en scène de Serge Poncelet (Théâtre Yunqué),

interprète Sganarelle dans « Derrière le masque, à la découverte de la Commedia dell'arte de Molière, Marivaux, Carlo Goldoni » Mise en scène de Nathalie Bernard.

En 2007, il joue « Petits Contes pour oreilles tendres » auprès d'Eliane Le Van Kiem de la Compagnie Corossol pour se retrouver en 2015 avec « Les Loufoques en concert ». Il continue en 2016 avec les déambulations impromptues des « Claudes » et joue un animateur expert dans « Le Quiz de la Verte Croissance ».

Metteur en scène, il crée « Maurice » pour le Festival de Fresnay sur Sarthe, « Si Mozart m'était joué » avec les musiciens de l'école de musique de Neuilly Plaisance et plusieurs pièces dans le cadre e ses ateliers.

Pâtissier reconverti, Stéphane est également un artiste manuel et c'est dans la création de masque de théâtre et de marionnettes qu'il exacerbe ses sens créatifs. C'est ainsi qu'il produit les masques pour « La sorcière du placard aux balais » de la Compagnie Tête en l air ; « Blanche-Neige et les Sept Nains » adapté et mis en scène par Guy Grimberg à Bobino ; « Zakouski ou la vie joyeuse », adaptation des contes de Zochtchenko mis en scène par Serge Poncelet (Théâtre Yunqué) et joué au Théâtre de l'Opprimé et Théâtre Berthelot....



NOS PARTENAIRES































Renseignements administratifs

Association régie par la loi de 1901. Statuts déposés auprès de la préfecture des Hauts-de-Seine.

N°SIRET: 39408295200034

Siège social : 7 Allée Vauban, 92320 Châtillon

Où nous joindre?

Direction artistique: Eliane LE VAN KIEM

06 03 45 51 30

Attaché.s à la Coordination, Communication et Diffusion des projets :

Nathan JEAULT / Aimane CHERIFI

01 71 17 54 26

ciecorossol@yahoo.fr / contact@compagniecorossol.com

