

**La Compagnie Corossol présente**

# **T'entends c'que j'vois ?!**

*Spectacle participatif déambulatoire*



7 Allée Vauban 92320 Châtillon

tel : 01.71.17.54.26 / 06.64.69.47.76

contact@compagniecorossol.colm [www.compagniecorossol.com](http://www.compagniecorossol.com)

## INTRODUCTION

Nos trois spécialistes mandatés par le « Ministère de la Qualité de la Vie et d'Adaptation aux Différences », vous remercient d'avoir accepté l'invitation à leur séminaire en qualité de Personnes Volontaires. Monique, Jean Gérard et Gabriel vous invitent à passer le test pratique élaboré après de nombreuses études et qui permettra de répondre à la question:

Que voit-on quand on est aveugle?

## CONTENU

La moitié du public participant effectue le parcours les yeux bandés tandis que l'autre moitié s'offre comme accompagnant (une main accompagnatrice et un œil attentif). Les "aveugles" passent différentes étapes apparemment simples sollicitant la coordination gestuelle, l'équilibre, la concentration auditive avec l'aide de leur accompagnant.

<b>Déplacements</b> (5/7m environs/ déplacement)	<b>Fond sonore</b>	<b>Découvertes sensorielles</b>
1er déplacement rectiligne suivi	- Fond sonore tel que circulation de voiture	Parfums
2ème déplacement sur des tapis au relief	- voix mêlées, foules...	Fleurs à sentir
3ème déplacement sur un tapis de gazon (synthétique)	- chant d'oiseau ...	Contact des participants
4ème déplacement marche contact Posture assise sur banc	- chant a capella, chant collectif artistes	Ambiance du groupe

## PROPOS



7 Allée Vauban 92320 Châtillon  
tel : 01.71.17.54.26 / 06.64.69.47.76

contact@compagniecorossol.colm www.compagniecorossol.com

Il s'agit de préférer l'expérience au discours afin que les participants puissent vivre une situation immédiate liée au handicap. Les comédiens font exister un univers urbain, sonore et tactile, laissant progressivement place à un imaginaire onirique, sensible, décalé (par la nature du bruitage, les paroles des chansons...) Avec des implications différentes, aveugles et accompagnants font l'expérience active du handicap, stimulés par des propositions sensorielles qui produisent de l'imaginaire.

## SCENOGRAPHIE

Elle souligne les différentes étapes sensibles et émotionnelles par lesquelles passent les participants de la balade, sollicitant les 4 sens; toucher, audition, odorat et goût. Elle amène les aveugles autant que les accompagnateurs à effectuer un parcours à la fois physique et émotionnel; à l'image d'un "parcours initiatique".

## PUBLIC

« T'entends ce que je vois?! » s'adresse à tous les publics à partir de 8 ans.

## PARTI PRIS ARTISTIQUE

Afin de mettre le public dans les meilleures conditions pour effectuer la balade en aveugle, qui reste une expérience assez intense, la Cie Corossol prend le parti de ne pas mettre le nez. Nous aborderons les personnages de façon théâtrale, laissant le décalage burlesque s'installer progressivement en fonction de la réaction du public.



7 Allée Vauban 92320 Châtillon

tel : 01.71.17.54.26 / 06.64.69.47.76

contact@compagniecorossol.colm [www.compagniecorossol.com](http://www.compagniecorossol.com)

## LIEN ENTRE LE CLOWN ET LE HANDICAP

Le travail de théâtre en général demande au comédien d'être disponible à ses sensations, ses émotions afin d'avoir une expression libre et généreuse. Cela nous semble particulièrement vrai pour le clown. Côté souvent le "bide" (l'échec), le comédien clown est souvent en présence de ses zones d'ombre... Dans ses difficultés, face à ses petits "handicaps" du quotidien, le clown exprime l'originalité de son univers. Il élabore un langage, langage gestuel, verbale ou non, bruitage, témoignant de son adaptation au monde. L'être atteint de cécité nous touche par le combat quotidien qu'il mène afin de s'adapter et l'ingéniosité qu'il déploie pour survivre en général. La Cie Corossol fait le choix d'aborder le handicap (ici la perte de la vue) en "l'observant de l'intérieur". Elle se pose la question de savoir comment les autres sens viennent suppléer à l'absence de la vision. Elle vérifie que paradoxalement, celle-ci ouvre le champ à d'énormes potentiels en termes de perceptions offrant un large champ d'investigations artistiques.

La compagnie prend le parti d'inventer un parcours à " l'aveugle" ; cette forme artistique participative invite le public à découvrir ce potentiel artistique.

Avec « **T'entends ce que je vois?** » la Cie Corossol invite le public à porter un regard neuf et créatif sur la différence lié au handicap. Elle souhaite avoir recours à des textes et des chansons, des sons pour essayer de mettre en mots cet univers intrigant et comme toujours en invitant l'humour et la convivialité à ses créations.



7 Allée Vauban 92320 Châtillon

tel : 01.71.17.54.26 / 06.64.69.47.76

contact@compagniecorossol.colm [www.compagniecorossol.com](http://www.compagniecorossol.com)

## PRESENTATION DES ARTISTES

### **Eliane LE VAN KIEM**

Auteure - Comédienne clown



Comédienne, elle joue notamment avec le Théâtre du Mantois et la Cie de la Lanterne Magique. L'interprétation de ses personnages repose sur l'expressivité gestuelle : le pithécanthrope Griselda (*Pourquoi j'ai mangé mon père ?*) ou Arlequin (*Qui est Macbeth ?*) et sur un contact immédiat avec le public comme le Conteur (*Barbe Bleue*) joué en Afrique.

Elle découvre alors le monde du clown en 1993 et se forme à cette discipline auprès de A. Riot-Sarcey et A. Gautré.

Elle interprète de nombreux rôles de clown dont celui de La Goulue dans *Toulouse Lautrec*, film de Roger Planchon.

C'est en 1993 que naît le Clown Corossol et qu'elle fonde la Compagnie du même nom. *Tout va bien !* est son premier solo de

clown qu'elle écrit et interprète.

Pour la compagnie Corossol, elle met son savoir-faire de metteuse-en-scène et de comédienne au service des créations.

Elle crée en 2003 « Clown-circuit, » sur la mobilité douce, en 2004 « Les Loufoques en concert, » en 2005 « La famille Baluche », en 2007 « Petits contes pour oreilles tendres », en 2010 « Quoi de nouveau sous le soleil ? », en 2011 « C'est pas tous les jours Noël ! », en 2012 « L'Odysée Verte » sur la gestion des déchets et « le Petit Chaperon Rouge se met au Vert »

En 2013, elle crée à la demande du CE d'EDF, « La famille Doladèche fait son cirque » ainsi que « T'entends ce que je vois ?! », spectacle de sensibilisation au Handicap pour la Ville de Chatillon.

A l'occasion de la COP 21 en 2015, elle crée « Après la pluie... le beau temps ? », sur le dérèglement climatique joué pour le ministère de l'écologie puis décliné en version familiale et labellisé par Paris, Sciences Essonne et Conseil Général 94.

2016 se poursuit sur les vagues durables avec « Le Quiz de la Verte Croissance » commandité par le CD91, et « Biodiversité à ta santé » commandité par Naturparif.

En 2017, elle crée *Oh la belle verte !* sensibilisant aux enjeux de la biodiversité face au développement économique.

Par ailleurs elle met ses compétences de metteur en scène au service des Loupiots, actuel Pic Poil et Cie, pour Les Frères Rippetout et Les milles et une Plumes ainsi que pour la Comédie des Ondes, compagnie de théâtre scientifique.

Fin 2017, elle entame l'écriture d'une nouvelle création Saïgon/Paris qui pose un regard tendre et légèrement décalé sur l'appropriation ou non d'un métissage.



7 Allée Vauban 92320 Châtillon

tel : 01.71.17.54.26 / 06.64.69.47.76

contact@compagniecorossol.colm www.compagniecorossol.com

## Xavier GAUTHIER

Comédien clown



Xavier a commencé par le texte et l'improvisation au conservatoire de Rennes et à l'école du Passage .Il s'est formé ensuite au clown au théâtre école le Samovar. Il y rencontre H. Ventoura avec qui il crée la compagnie « Cyrus and Co », ils tournent pendant trois ans leur duo de clowns « Opéra balais ». Il a travaillé le théâtre contemporain avec Serge Noyelle à Chatillon, Solange Oswald à Toulouse (groupe Merci) et Jean-Louis Heckel (Nada théâtre).Il interprète et met en scène avec H. Le Men, l'auteur, « Jack l'Electron Libre » (cie Les Tiroirs Noirs) un spectacle sur la physique quantique, coproduit par le Synchrotron Soleil.

Il co-écrit et joue avec A.Rougée et D. Pareilleux « Les clowns parlent du nez » (cie la Comédie des Ondes), un spectacle créé en 2009, en résidence à l'Inra de Jouy-en-Josas et dont le thème est l'olfaction. Avec sa compagnie Les Souris ont des Ailes, il crée « Les Rongeurs » et « Le Tourment du Grillon », un spectacle sur le parasitisme, écrit avec l'aide de F. Thomas, chercheur au Cnrs de Montpellier (département OPM : organismes parasitiquement modifiés).

Il s'associe à Eliane Le Van Kiem en 2000 au sein de la compagnie Corossol pour la mise-en-scène de « Tout va bien ! ». Il participe à tous ses spectacles clownesques ; « Clown Circuit », « La Famille Baluche et son orchestre » et « Les Loufoques en Concert » « Quoi de nouveau sous le soleil », créé en 2010, dont il a écrit le texte, « Après la pluie, le beau temps ? » en 2015. En 2013, il participe au concept des « CLAUDES » sollicités pour les événementiels.



7 Allée Vauban 92320 Châtillon

tel : 01.71.17.54.26 / 06.64.69.47.76

contact@compagniecorossol.colm [www.compagniecorossol.com](http://www.compagniecorossol.com)

## RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

Association régie par la loi de 1901.

Statuts déposés auprès de la préfecture des Hauts-de-Seine.

Siège social : 7 allée Vauban, 92320 Châtillon

Présidente : Mr Jean-Eric LHUISSIER

Trésorier : Mme Antonina SAPORITO

### Où nous joindre ?

Eliane LE VAN KIEM / Direction artistique :

06 03 45 51 30

Noémie IMBAULT / Diffusion – Communication – Administration :

01 71 17 54 26

[contact@compagniecorossol.com](mailto:contact@compagniecorossol.com)

Le descriptif des spectacles de la Compagnie est disponible sur le site :

[www.compagniecorossol.com](http://www.compagniecorossol.com)



7 Allée Vauban 92320 Châtillon

tel : 01.71.17.54.26 / 06.64.69.47.76

[contact@compagniecorossol.com](mailto:contact@compagniecorossol.com) [www.compagniecorossol.com](http://www.compagniecorossol.com)